



2° CORSO INTERREGIONALE 2017

DI FORMAZIONE AL CANTEGGIO™

PER DOCENTI DI SCUOLA D'INFANZIA E PRIMARIA



...dal solfeggio... ..al canteggio...

Il “canteggio” è una nuovissima, inedita metodologia, marchio dell'Un.I.D.A.F., che rende abile la VOCE a interpretare uno spartito musicale come farebbe un flautista col suo strumento. “Canteggiare è scoprire da soli, passo passo, il “sentiero melodico” col solo strumento della propria voce che riscopre le abilità che erano sue prima della produzione strumentale e che riesce a cantare

ROMA: Sala “Un.I.D.A.F.” – Via Pompeo Magno 25

Giugno 2017

1. Corso di Base (canteggio di Monodie): **lun. 19, mart. 20 e merc. 21 - h. 15/20**

2. Corso di Compimento^(*) (canteggio di Polifonie): **gio. 22 e ven. 23 - h. 15/20**

^(*) Riservato a chi ha già frequentato il corso base).

la melodia in modo sicuro e spedito direttamente dallo spartito musicale.” (MIUR - D.M. 23/12/2008)

- Per gli insegnanti della scuola d'INFANZIA non è più indispensabile l'uso dello strumento per l'intonazione e l'apprendimento di canti e di linee melodiche: si imparano “dallo spartito” col CANTEGGIO™ e si insegnano “a voce”: **la forma più diretta, semplice e consona per gli alunni**, senza problemi di tonalità, di strumenti, di sussidi (come i CD!) e di “basi musicali”.
- **Gli alunni della scuola PRIMARIA, guidati dalla Maestra, già dal 2° ciclo, diventano a mano a mano autonomi** anche nell'apprendimento di semplici melodie: **capiscono e gestiscono i suoni della loro scala vocale**, seguendone sul testo la linea melodica. Una vera “rivoluzione didattica”.

Così si è espressa la commissione del MIUR a proposito del nostro CANTEGGIO™ nel protocollo d'intesa con l'Un.I.D.A.F.: “...omissis... Così lo “spartito” che era stato, fino alla vigilia della produzione strumentale, un sussidio fondamentale di educazione al canto e alla musica è diventato il primo invalicabile ostacolo. Il CANTEGGIO™, come soluzione interdisciplinare alla lettura del testo musicale, ricomponne il divario tra voce e strumento, tra chi suona e chi canta e restituisce alla voce la centralità interpretativa univoca, con una lettura aritmetica semplice, efficace per tutte le tonalità ed è alla portata di tutti, come la lettura, e ridà letteralmente “fiato” alla voce!” (D.M. 28/12 2008)

Invitiamo tutti i docenti a farsi tentare, anche solo dalla curiosità, per essere tra i primi a conoscerla e, coi loro alunni, tra i primi a sperimentarla!”

PRENOTAZIONE. Con SMS a: 340 7006561, con WhatsApp a: 393 9666700. **Testo:** “Chiedo iscrizione al laboratorio interregionale di CANTEGGIO™ (1.Base o/e 2.Compimento) a Roma” + **Nome, Cognome, E-mail.**

ISCRIZIONE. L'Un.I.D.A.F. risponde subito via e-mail accogliendo le richieste fino all'esaurimento dei posti (20) e invia al candidato, tramite e-mail, la **scheda di prenotazione** per i dati anagrafici con le modalità per il versamento della **quota d'iscrizione**, valida 1 anno (€ 9,70), tramite c/c pt precompilato o PayPal.

CONTRIBUTO. Il contributo da versare *brevi manu*, all'atto della frequenza è di **€ 68 per il corso Base, € 48 per il Compimento (€ 98 per i due corsi)**. L'Un.I.D.A.F. rilascia ricevuta per il rimborso da chi di dovere.^(*)

Attestato di frequenza e Certificazione delle abilità didattiche acquisite riconosciuti dal MIUR.

^(*) **NB** Per un banale disguido di posta elettronica l'Un.I.D.A.F., riconosciuta dal MIUR fin dal 2005, non figura quest'anno tra le associazioni riconosciute: i docenti perciò potrebbero non usufruire del bonus scuola.