

il Flauto le Note e la Melodia



**PERCORSO
DISCIPLINARE
INTEGRATO DI
METODOLOGIA E
DIDATTICA**

PER DOCENTI

LAB. 1: BASE (12 h)

-Il flauto soprano in DO (flauto dolce).

-I pentagrammi didattici per la lettura melodica integrata (pratica e teoria) col flauto soprano in FA. col flauto soprano in DO.

-I primi facili motivi in scala per flauti in DO, riportati sul pentagramma didattico per l'interpretazione immediata.

-Le scale diatoniche e la trasposizione tonale.

-Le conoscenze e l'uso delle scale diatoniche più adatte per i flauti soprani.

-Melodie popolari e classiche, a uno e più flauti.

-Il tempo, la battuta e il ritmo.

-Abbinamento di strumenti rit-mici.

ATTESTATO n. 1 DI BASE



LAB. 2 COMPIMENTO (8h)

-Il Flauto sopranino in FA.

-Melodie in FA e in DO e conoscenze relative alle diverse scale diatoniche.

-Il Flauto contralto in FA.

-Polifonie classiche a più flauti.

-Le scale minori abbozzabili coi flauti in DO e in FA.

-Come formare e dirigere un laboratorio scolastico di flauti.

-Altri strumenti a fiato simili nell'impostazione e di facile approccio.

**CERTIFICATO DI
COMPIMENTO**

Laboratorio di 6 lezioni di 90 min., a cadenza settimanale

Non pochi docenti, anche di Scuola Primaria, in mancanza di metodologie praticabili e chiare si arrangiano da soli a far musica, col flauto dolce. Intuizione logica da una parte e coraggiosa dall'altra, perché nessun altro strumento è altrettanto semplice e classico, adatto tanto all'uso amatoriale, quanto a quello professionale.

Il prof. Franco Carboni, già docente di Pedagogia musicale al Conservatorio "Steffani" di Castelfranco V.to (TV), ha dato un volto e un'anima a questa intuizione: la teoria non fa un passo senza lo stimolo del flauto e il flauto si avvale, di volta in volta, delle acquisizioni teoriche: un cammino ricco solo di piacevolissime sorprese. Già al primo impatto, i pentagrammi didattici (esclusivi del Metodo e che saranno dati ai partecipanti) rendono pronta la lettura collettiva delle melodie: la "scoperta" delle note non è uno studio "a parte", ma è integrato nel lavoro d'interpretazione dello spartito musicale. L'insegnamento della musica nella Scuola Primaria è un "valore" irrinunciabile. È previsto anche dalle recenti disposizioni ministeriali che siano gli insegnanti curriculari a far musica in classe: si migliora la gestione dei tempi e ne guadagna la scuola nel suo insieme. L'uso del flauto a becco è così intuitivo e naturale, da non richiedere attitudini o doti particolari. Il METODOCARBONI® sfrutta queste prerogative dello strumento, vi integra moduli informativi cadenzati e sussidi originali: ogni classe è un vero laboratorio musicale, dove poter suonare e cantare assieme. Dove vivere e trascorrere anche ore felici!

NB. I partecipanti debbono essere provvisti di un flauto soprano in DO (meglio: honher busta verde) o dovranno acquistarlo al corso (€ 10,0)

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

1. PRENOTARSI: Con SMS ai nn.: 340 7006561 (tre); WhatsApp a: 393 9666700 (tim), col testo: "prenoto lab. flauto a Castiglione del Lago" + cognome, nome, e-mail;

2. ISCRIVERSI: L'Un.I.D.A.F. risponde subito assegnando i posti disponibili (min. 8, max. 15) e invia ai candidati, tramite la loro e-mail:

-il modulo di c/c pt per la quota d'adesione annuale all'Un.I.D.A.F. (€ 9,70);

-la scheda d'iscrizione ai laboratori che, compilata con tutti i dati richiesti, va rispedita all'Un.I.D.A.F. a: unidaf.italia@gmail.com, (o WhatsApp: 393 9666700.

3- IL CONTRIBUTO (*) totale di € 68,0 per lezioni+sussidi+dispense si versa, *brevi manu*, al 1° incontro. **Chi prenota entro il 28 febbraio verserà il contributo ridotto: € 60,0.**

IL FLAUTO le Note la Melodia (corso di BASE) - METODOCARBONI®

SEDE : CASTIGLIONE DEL LAGO (PG)

CASA DEL GIOVANE, Via Don Renato Fressoia (traversa di Via S. Pellico)

GIORNI: di Venerdì, a partire dal **24 marzo 2017**, per **6 incontri**, esclusi festivi.

ORARIO: dalle ore 18:00 alle ore 19:30.



(*) L'Un.I.D.A.F., che ha ottenuto il riconoscimento MIUR fin dal 2002, per un banale disguido postale, non figura quest'anno nella lista delle associazioni riconosciute. Perciò la quota del contributo resta a carico dei corsisti. Chi partecipa viene ripagato con una metodologia unica: nuova e accattivante; con sussidi esclusivi: il diatonale per la conoscenza delle scale musicali e la trasposizione tonale; i pentagrammi didattici che riflettono le posizioni delle note sul flauto: la tombola musicale per conoscere note e strumenti musicali. Sono tutti brevetti esclusivi del METODOCARBONI®.