



Il Flauto

Le Note e la Melodia

METODOCARBONI®

Laboratorio 2: di COMPIMENTO

-I flauti in FA: contralto e soprano polifonie classiche e popolari e a più flauti.

-Concertazione di flauti diversi su spartiti adatti.

-Colloqui, esercitazioni e simulazioni didattiche personalizzate.

-Esercitazioni assidue a tre flauti: soprani in FA e in DO, contralti e soprani in FA.

-Redazione e valutazione di progetti mirati a medio termine.

-Le scale minori abbordabili coi flauti in DO e in FA.

NB. I partecipanti debbono procurarsi i flauti contralto in e soprano in FA (diteggiatura tedesca). Chi vuole può ordinarlo all'Un.I.D.A.F. all'atto della prenotazione (rispettivamente Euro 35,00/ Euro 10,00)

**CERTIFICATO DI COMPIMENTO
E DELLE ABILITA' CONSEGUITE
RICONOSCIMENTO MIUR**



La Formazione al Canteggio

Laboratorio 2: di COMPIMENTO

-Dal solfeggio al canteggio: la nuova tecnica di lettura vocale dello spartito.

-La propria appartenenza vocale: modi di definizione della **scala diatonica personale (SDP)** ad uso del gruppo classe.

-L'intonazione dei canti senza strumento: regole di rapporti coerenti.

-**La polifonia:** canteggio ed esecuzione di musiche polifoniche classiche a più voci.

-L'arricchimento polifonico di melodie tradizionali.

-Cura e impostazione della voce, le doti naturali e i possibili progressi

-Il canteggio dei canti in tonalità minori.

-Composizione e improvvisazione polifonica: esercitazioni e simulazioni didattiche.

**CERTIFICATO DI COMPIMENTO
E DELLE ABILITA' CONSEGUITE
RICONOSCIMENTO MIUR**



La Chitarra

il Ritmo e l'Armonia

Laboratorio 2: di COMPIMENTO

-Il barré: la tecnica classica e la nuova impostazione teorica e tecnica col

METODOCARBONI®

-Il KIT del barré (esclusivo del metodo): tutti gli accordi maggiori e minori col barré.

-Esercitazioni su canti in tonalità di FA e di SI/b. .

-Prove di armonizzazione guidata in tonalità diverse.

-L'arpeggio: la tecnica delle principali forme arpeggiate per i tempi pari e dispari.

-Antologia di canti per le ricorrenze scolastiche

-Ritmica: studio ed esercitazione sulle più diffuse formule ritmiche.

**CERTIFICATO DI COMPIMENTO
E DELLE ABILITA' CONSEGUITE
RICONOSCIMENTO MIUR**

*Il certificato di compimento illustra l'iter didattico, le conoscenze musicali e le abilità acquisite relative allo strumento.
Il certificato stesso sarà corredato da **LODE** se il candidato presenterà una tesina/progetto (2 pagine dattiloscritte) relativo all'applicazione della metodologia.*

PER GLI EX ALUNNI Un.I.D.A.F

MODALITA' DI PRENOTAZIONE

Le modalità di frequenza per gli "ex alunni", sono ridotte al minimo:

- **Il contributo ridotto** di € 55,00 si versa all'atto della frequenza;
- **La prenotazione** si fa con un SMS al numero 340 700 6561 oppure 393 966 6700 aggiungendo il testo: "Prenoto corso di compimento (flauto/canteggio/chitarra) a (città) + nome, cognome e mail";

PER GLI DIPLOMATI IN MUSICA E PROFESSORI DI SCUOLA MEDIA MODALITA' DI PRENOTAZIONE

I Professori di musica e i Diplomatici che hanno già le competenze di base, possono prendere conoscenza diretta dall'Autore delle novità e dei sussidi della sua nuova metodologia.

Le modalità di frequenza:

- **Il contributo** di € 70,00 si versa all'atto della frequenza;
- **La prenotazione** si fa con un SMS al numero 340 700 6561 oppure 393 966 6700 aggiungendo il testo: "Prenoto corso di compimento (flauto/canteggio/chitarra) a (città) + nome, cognome e mail";
- **L'iscrizione:** L'Un.I.D.A.F. risponde subito assegnando i posti disponibili (min.6, max 12) e invia ai candidati, tramite mail: **1. il modulo di c/c postale** per il versamento della quota unica d'iscrizione (€ 28,70) valida 2 anni e per tutti i corsi Un.I.D.A.F.; **2. la scheda d'iscrizione con i dati anagrafici** che servono per l'attestato.

SEDE E ORARI

1. Formazione al CANTEGGIO

Modulo di COMPIMENTO

di LUNEDI, 6 febbraio 2017, per **4 lunedì consecutivi**,

dalle ore 17,00 alle ore 18,30

2. Il FLAUTO le Note e la Melodia

Modulo di COMPIMENTO

di LUNEDI, 6 febbraio 2017, per **4 lunedì consecutivi**,

dalle ore 18,30 alle ore 20,00

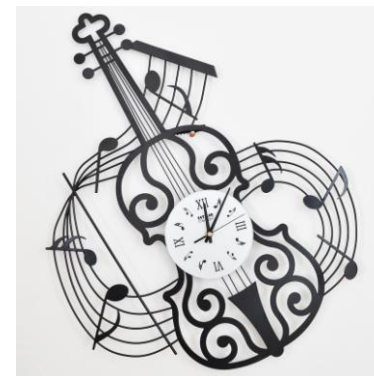
3. La CHITARRA il Ritmo e l'Armonia

Modulo di COMPIMENTO

di LUNEDI, 6 febbraio 2017, per **4 lunedì consecutivi**,

dalle ore 20,00 alle ore 22,00

Sede:
TRENTO
Liceo Rosmini,
Via Malfatti, nr. 2



Un.I.D.A.F.

Via Theodoli 11 – 00126 Roma

www.unidaf.it

METODOLOGIA E DIDATTICA DELLA MUSICA

METODO **C**ARBONI®

CORSI DI COMPIMENTO

1. Il FLAUTO le Note e la Melodia
2. Formazione al CANTEGGIO
3. La CHITARRA il Ritmo e l'Armonia

Riservati ai Diplomatici, ai Prof. di Musica ed ex Alunni Un.I.D.A.F. con l'attestato del corso base