

## PERCORSO DISCIPLINARE INTEGRATO DI METODOLOGIA E DIDATTICA PER DOCENTI

### MODULO 1: DI BASE

-Un approccio  **tutto nuovo**  alla tastiera della chitarra col **METODO CARBONI®**

-Le scale e le tonalità col **diatonale** (esclusivo del metodo).

-La scala di DO: le tonalità di DO maggiore e di LA minore: tutti gli accordi inerenti alle due tonalità.

-Il **ritmo pari**: esercitazioni su canti popolari e didattici.

-Scala di SOL: le tonalità di SOL magg. e di MI minore; tutti gli accordi inerenti alle due tonalità.

-L'**accordo epitonale**.

-Il **cambio di tonalità** per l'adattamento dei canti alle voci del gruppo-classe.

-Il **ritmo dispari**: esercitazioni su canti di cantautori e didattici

-Scala di RE e scala di LA.: le tonalità di LA maggiore e di LA minore per i **canti in doppia tonalità**.

-Regole pratiche per armonizzare le proprie canzoni.

Esercitazioni e programmazione dell'impiego didattico.

**ATTESTATO CORSO BASE (10 ore)**

### MODULO 2: DI COMPIMENTO

-Il **barré**: la tecnica classica e la nuova impostazione teorica col Metodo Carboni.

-Il **kit del barré** (esclusivo del metodo): tutti gli accordi maggiori col barré.

-Esercitazioni su canti in tonalità di FA e di SI/b.

-Gli accordi minori col barré: le scale di LA e di RE con gli accordi minori un barré

-Esercitazioni su canti della tradizione classica e popolare. Antologia.

-L'**arpeggio**: la tecnica delle principali forme arpeggiate per i tempi pari e dispari.

-**Ritmica**: studio ed esercitazione sulle più diffuse formule ritmiche.

-Abbinamento di strumenti a percussione.

-Prove di armonizzazione guidata in tonalità diverse.

-Colloqui, esercitazioni e simulazioni didattiche personalizzate.

-Verifica del lavoro e redazione guidata di progetti mirati.

**CERTIFICATO DI COMPIMENTO (16 ore)** Giorni e orario concordati col docente)

# La Chitarra

## il ritmo e l'armonia

**CONOSCENZE musicali e ABILITA' strumentistiche per la DIDATTICA**



Tutti vorrebbero saper suonare la chitarra, quel tanto almeno da poter accompagnare le proprie canzoni. Gli insegnanti in particolare, avrebbero a disposizione un "sussidio" vitale per la scuola. Col **METODO CARBONI®** in queste prime 5 lezioni del corso-base, tutto questo diventa possibile:

- **I docenti di scuola d'Infanzia e Primaria** possono imparare le tonalità, gli accordi e le regole d'armonia necessarie per **accompagnare i canti dei canzonieri** e riuscire ad **armonizzare da soli** le canzoni che conoscono.
- **I professori di scuola media**, col **METODO CARBONI®** possono **avviare collettivamente in classe lo studio e la pratica della chitarra ritmica**, perché le novità didattiche e i sussidi sono talmente pratici, moderni e immediati, da rendere necessario l'uso della chitarra per imparare la musica e non viceversa.

Il **metodo numerico**, inventato dal prof. Franco Carboni, rivoluziona già l'approccio alla tastiera della chitarra: è più facile "trovare" le note, è **intuitivo e diretto il modo di "descrivere" gli accordi**.

Al corso, **si fa pratica e teoria e si comincia da zero**. A queste 5 lezioni settimanali del corso-base seguirà il **corso di compimento** con 8 lezioni a cadenza quindicinali per acquisire abilità e autonomia anche nell'uso degli strumenti e dei sussidi. Tutte le notizie e i programmi sul sito [www.unidaf.it](http://www.unidaf.it).

Il "corredo" ottimale per approfittare davvero di questi laboratori è avvertire **la necessità** di ritagliare alla musica e al canto uno spazio adeguato nella scuola, senza lasciarne l'incombenza ad operatori occasionali. **Occorre munirsi di una chitarra acustica** (classica o folk), di qualche plectro di durezza media e d'una matita.

### PRENOTAZIONE e ISCRIZIONE

1. LA PRENOTAZIONE. Con **E-mail** ([unidaf.italia@gmail.com](mailto:unidaf.italia@gmail.com)), o **SMS** (393 9666700) si comunicano **nome e telefono** col testo: **prenoto chitarra a PA**.

2. L'ISCRIZIONE. La prenotazione è una riserva di un posto (*disponibili 12*) che il candidato, deve **formalizzare con l'iscrizione** subito dopo aver ricevuto conferma della prenotazione: si versano €28,90 sul **c/c postale n. 83673004** (intestato a Un.I.D.A.F. - Via Theodoli 11- 00126 Roma), con la causale: **iscrizione chitarra Palermo**.

3. IL CONTRIBUTO d'attivazione proprio del Corso-Base (€ 50,00) si versa al primo incontro "brevi manu" al docente che ne lascia ricevuta.

4. L'**iniziativa è tutelata sindacalmente**: puoi chiedere l'ESONERO per le ore d'insegnamento che coincidono, in tutto o in parte, con l'orario dei laboratori.

**Corso base - La Chitarra il Ritmo e l'Armonia - METODO CARBONI®**

**Sede: Direzione Didattica "Nazario Sauro" via A. D'Aosta, 20 Palermo**

**Calendario del corso di base: da giovedì 3 Novembre 2011, per 5 giovedì**

**Orario: dalle ore 15,00 alle ore 17,00.**

**Docente Un.I.D.A.F. - Prof. Agostino Di Paola – tel. 339 7964059**

Il calendario del Corso di compimento sarà concordato a chiusura del corso di base ([www.unidaf.it](http://www.unidaf.it))

**Il brevetto didattico METODO CARBONI®**

è un attestato di merito in prgamena, certificato e consegnato dall'autore, a fine curriculum, con particolari modalità: [www.unidaf.it](http://www.unidaf.it)